





**INGENIERÍA**  
**DEL** *arte*






Porque un plan  
táctico sin

**ESTRATEGIA**


es como una  
película sin banda  
sonora.







# ¿Qué es?



Es una **EXPERIENCIA GRUPAL** que se vale de la construcción de un sistema de **REACCIÓN EN CADENA** para diagnosticar, fortalecer y alinear rápidamente equipos de trabajo en función de una estrategia y utilizando la misma estructura de pensamiento que propone el **JAZZ**

Un sistema de reacción en cadena,  
comúnmente conocido como


# Máquina de Goldberg

es un sistema mecánico que se  
basa en la reacción secuencial a  
partir de un primer impulso, como  
sucede con el **efecto dominó**.

[Ver Ejemplo](#)








Se activa el sistema y la máquina, diseñada enteramente por los participantes, debe ser capaz de coordinar **LA FUERZA, LA INERCIA Y LOS MOVIMIENTOS JUSTOS** de los elementos que la componen para lograr un objetivo determinado.





En el caso del taller que nos ocupa, el sistema debe funcionar, además,  
**AL RITMO DE UNA MELODÍA.**



La melodía hace las veces de la estrategia de la empresa, lo cual significa que la máquina de Goldberg (el plan táctico), **DEBE SER CONGRUENTE CON LA ESTRATEGIA.**



Como la música y la  
ingeniería, la  
creatividad

y la técnica se  
convierten en una  
inteligencia.

[Ver Trailer](#)



# TEMÁTICAS Blandas

ESCUCHA

LIDERAZGO

COMUNICACIÓN

INNOVACIÓN

CREATIVIDAD

PLANEACIÓN

EMPODERAMIENTO







# ¿Para ¿Qué Sirve?



Para que el **equipo piense y resuelva** en función de la estrategia organizacional.

**Engrana** rápidamente **equipos** de trabajo **fracturados** o que se comportan como silos.

**Descubre** las **motivaciones** individuales y colectivas de los equipos de trabajo.



**¿Cuáles son los  
Logros  
esperados del taller a realizar?**





Establecer el nivel de aprehensión acerca de la estrategia grupal que tiene cada uno de los participantes que conforma el equipo o familia.



Entender la manera cómo los miembros del equipo se relacionan para resolver el reto en función de la estrategia.



Identificar estilos de liderazgo situacional en las diferentes etapas del juego.



Evidenciar la capacidad que tiene el equipo para planear, diseñar y poner en marcha un plan táctico. Además, cómo administran los recursos y manejan las objeciones a la hora de presentarlo ante los demás miembros.



Establecer un punto de partida para los cambios que necesita realizar el equipo para elevar su desempeño.

Estructura del

# Taller



## MOVIMIENTO

### PLANEACIÓN DE LA PLATAFORMA

El grupo tiene un tiempo determinado para diseñar la estructura y la manera como será construida.





Estructura del

# Taller



## MOVIMIENTO



### CONSTRUCCIÓN DE LA MÁQUINA

Durante este tiempo, el grupo arma la máquina tal y como la plasmó en la planeación de la plataforma. En el transcurso de la construcción, los equipos recibirán estímulos externos que pondrán a prueba su capacidad de reacción frente a los cambios y las adversidades; es decir, los niveles de inteligencia emocional y adaptación al cambio que son pertinentes para que el plan se ejecute correctamente a pesar de los contratiempos.



# Estructura del Curso



## MOVIMIENTO



## PRESENTACIÓN DEL RESULTADO

Cada grupo pone a rodar su máquina individualmente para evaluar los resultados. Luego, los líderes de cada grupo se ponen de acuerdo para hacer engranar cada máquina de manera que la presentación final muestre un solo sistema continuo, compuesto a partir de varios sistemas, que fluye al ritmo de una sola **melodía**.







MUSICONOMÍA



# Contacto

Ricardo Gómez Garzón  
MUSICONOMISTA  
316 831 82 51



**INGENIERÍA**

**DEL** *arte*

**ENVIVO**  
LA VIDA NO ES UN ENSAYO